

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии

Кафедра литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ

И. о. проректора по УР

М. Х. Чанкаев

«30» апреля 2025 г., протокол № 8

Рабочая программа дисциплины

**ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ**

*(наименование дисциплины (модуля))*

Направление подготовки

**42.03.02 Журналистика**

*(шифр, название направления)*

направленность (профиль) программы

**Общий профиль**

Квалификация выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная/заочная**

Год начала подготовки – 2025

Карачаевск, 2025

Составитель: к.филол.н., доц. Ордокова А.Ю.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 №524, на основании учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) подготовки «Общий профиль», локальных актов КЧГУ

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики на 2025-2026 учебный год, протокол № 08 от 24.04.2025 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля) .....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	4
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	5
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) .....	5
6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы .....	8
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	10
7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций .....	10
7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания .....	11
7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины .....	11
7.3.1. Перечень вопросов для зачета/экзамена .....	11
7.3.2. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям .....	12
7.3.3. Примерный перечень заданий для решения стандартных задач .....	12
Ответить на вопросы .....	13
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) .....	13
8.1. Основная литература: .....	13
8.2. Дополнительная литература: .....	13
9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....	13
9.1. Общесистемные требования .....	13
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	14
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения .....	14
9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....	15
10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	15
11. Лист регистрации изменений .....	16

### 1. Наименование дисциплины (модуля)

*История отечественной журналистики*

**Целью** изучения дисциплины является:

раскрыть основные закономерности развития отечественной журналистики.

**Для достижения цели ставятся задачи:**

1. изучение становления системы периодической печати, радио, телевидения, информационных агентств как единой системы российских СМИ;
2. рассмотрение роли журналистики в культурном наследии прошлого;
3. знакомство с деятельностью выдающихся отечественных публицистов.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История отечественной журналистики» (Б 1.О.14) относится к обязательной части блока – «Блок 1. Дисциплины (модули)» учебного плана. Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе в 4 семестре; на 3 курсе в 5 семестре.	
Индекс	Б 1.О.14
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Для освоения дисциплины обучающиеся используют компетенции, полученные на предыдущем уровне образования.	
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Изучение дисциплины «История отечественной журналистики» необходимо для успешного освоения следующих дисциплин: «Введение в специальность», «Основы теории журналистики», «Основы журналистской деятельности».	

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «История отечественной журналистики» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ОПВО	Индикаторы достижения компетенций
<b>ОПК-5</b>	Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм	ОПК-5.1. Осуществляет совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях ОПК-5.2. Реализует свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы ОПК-5.3. Работает над созданием медиатекстов на основе экономических механизмов функционирования СМИ и соблюдения правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности

### 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 5 з.е., 180 академических часов.

Объём дисциплины	Всего часов	Всего часов
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения

<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	54/126	72/108
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)</b>		
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	36/54	6/8
в том числе:		
лекции	18/36	4/6
семинары, практические занятия	18/18	2/2
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
<b>Внеаудиторная работа:</b>		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	18/72	150
<b>Контроль самостоятельной работы</b>		16
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>	экзамен/ экзамен	экзамен/ экзамен

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий  
(в академических часах)**

Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоем- кость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обуча- ющихся и трудоемкость (в ча- сах)			
			Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
			Лек	Пр	Лаб	
	<b>Раздел 1. XVIII век – время становле- ния русской журналистики</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>6</b>
1.	Тема: Основные тенденции развития журналистики в XVIII в. //лз/	2	2			
2.	Тема: Сатирические журналы 1769–1774 гг. /пз/	2		2		
3.	Тема: Литературно-публицистическая деятельность М. В. Ломоносова /ср/	6				6
	<b>Раздел 2. Русская журналистика пер- вой половины XIX века</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>24</b>
4.	Тема: Русская журналистика в начале XIX века (1801–1812) /лз/	2	2			
5.	Тема: «Гражданственность» в журнали- стике рубежа XVIII–XIX вв. /пз/	2		2		
6.	Тема: Издательская деятельность Н.М. Карамзина /ср/	6				6

7.	Тема: Русская журналистика периода Отечественной войны 1812 года и декабристского движения /лз/	2	2			
8.	Тема: Пушкин – публицист /нз/	2		2		
9.	Тема: Организация и деятельность цензурного аппарата /ср/	6				6
10.	Тема: Русская журналистика в период реакции конца 1820-х и в 1830-е гг. /лз/	2	2			
11.	Тема: Творческий путь В.Г. Белинского /нз/	2		2		
12.	Тема: Выражение идей славянофилов и западников в публицистике первой половины XIX в. /ср/	6				6
13.	Тема: Русская журналистика 1840-х годов и периода «мрачного семилетия» (1848–1855) /лз/	2	2			
14.	Тема: «Колокол» А.И. Герцена и Н.П. Огарева о реформах Александра II /нз/	2		2		
15.	Тема: Сатирическая журналистика 1860–1870-х годов /ср/	6				6
	<b>Раздел 3. Русская журналистика второй половины XIX века</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>18</b>
16.	Тема: Идеиные искания, общественно-литературное движение и журналистика «эпохи реформ» 1856–1866 годов /лз/	2	2			
17.	Тема: Публицистическое мастерство Н. Чернышевского и Н. Добролюбова /нз/	2		2		
18.	Тема: История журнала «Современник» /ср/	6				6
19.	Тема: Русская журналистика 1866–1881 годов /лз/	2	2			
20.	Тема: Д.И. Писарев и демократическая печать 1860-х годов /нз/	2		2		
21.	Тема: Ф. Достоевский в журналистике 1860–1870-х годов /ср/	6				6
22.	Тема: Русская журналистика 1880–1890-х годов /лз/	2	2			
23.	Тема: Публицистика М.Е. Салтыкова-Щедрина в «Отечественных записках» – сатирическая летопись пореформенной России /нз/	2		2		
24.	Тема: М. Горький – публицист /ср/	2				6
	<b>Раздел 4. Русская журналистика конца XIX – начала XX века (до 1917 года)</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>6</b>
25.	Тема: Журналистика начала XX вв. /лз/	2	2			
26.	Тема: В.М. Дорошевич – журналист /нз/	2		2		

27.	Тема: Публицистика В. Г. Короленко /ср/	6				6
	<b>Раздел 5. Средства массовой информации советского периода (1917- 1991)</b>	<b>102</b>	<b>28</b>	<b>14</b>		<b>60</b>
28.	Тема: Журналистика в период буржуазно-демократических преобразований (февраль-октябрь 1917 г.) /лз/	4	4			
29.	Тема: Журналистика первого десятилетия Советской власти (ноябрь 1917-1927 гг.) /ср/	6				6
30.	Тема: Становление и развитие газетного фельетона. Публицистика М.Е. Кольцова /нз/	2		2		
31.	Тема: Журналистика периода Октябрьской революции и гражданской войны /ср/	6				6
32.	Тема: Советская журналистика эпохи НЭПа/ср/	6				6
33.	Тема: Журналистика русского зарубежья (1920-40-е гг.) /лз/	4	4			
34.	Тема: Становление советской системы СМИ (1920-30 гг.) /ср/	6				6
35.	Тема: Публицистика И. Бунина. «Окаянные дни» /нз/	2		2		
36.	Тема: Журналистика первой волны русской эмиграции//ср/	6				6
37.	Тема: Журналистика Великой Отечественной войны (1941-45 гг.) /лз/	4	4			
38.	Тема: Публицистика периода Великой Отечественной войны (1941-45 гг.) /нз/	2		2		
39.	Тема: Публицистика и литература русского зарубежья /ср/	6				6
40.	Тема: Журналистика послевоенного десятилетия (1946-1956 гг) /лз/	4	4			
41.	Тема: Советские СМИ послевоенного периода (1946-1955 гг.)/нз/	2		2		
42.	Тема: Вторая «волна» эмиграции в журналистике русского зарубежья /ср/	6				6
43.	Тема: Печать, телевидение и радио второй половины 50-х — середины 80-х годов /лз/	4	4			
44.	Тема: Публицистика в период «оттепели» /нз/	2		2		
45.	Тема: Основные тенденции развития телевидения и радиовещания в период «оттепели» /ср/	6				6
46.	Тема: Журналистика эпохи «застоя» (70-80-е гг.) /лз/	4	4			

47.	Тема: Отечественная журналистика второй и третьей волны русской эмиграции /пз/	2		2		
48.	Тема: СМИ 1970-е - 80-е гг. /ср/	6				6
49.	Тема: Журналистика периода перестройки /пз/	4	4			
50.	Тема: Средства массовой информации в условиях демократизации и гласности /пз/	2		2		
51.	Тема: Издания третьей «волны» эмиграции и возвращенная литература /ср/	6				6
	<b>Раздел 6. Журналистика Российской Федерации (1991- 2000)</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>4</b>		<b>12</b>
52.	Тема: Журналистика России постсоветского периода (1990-2000-е гг.) /пз/	4	4			
53.	Тема: Публицистика периода перестройки /пз/	2		2		
54.	Тема: Система печатной периодики России /ср/	6				6
55.	Тема: Журналистика 2000-х г. Основные тенденции/пз/	4	4			
56.	Тема: Публицистика 2000-х гг. /пз/	2		2		
57.	Тема: Русская зарубежная пресса в новой России /ср/	6				6
	<b>Всего</b>	<b>216</b>	<b>54</b>	<b>36</b>		<b>126</b>

Для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
			Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
			Лек	Пр	Лаб	
	<b>Раздел 1. XVIII век – время становления русской журналистики</b>	<b>6</b>		<b>2</b>		<b>4</b>
1.	Тема: Основные тенденции развития журналистики в XVIII в. /ср/	2				2
2.	Тема: Сатирические журналы 1769–1774 гг. /пз/	2		2		
3.	Тема: Литературно-публицистическая деятельность М. В. Ломоносова /ср/	2				2
	<b>Раздел 2. Русская журналистика первой половины XIX века</b>	<b>32</b>	<b>2</b>			<b>30</b>
4.	Тема: Русская журналистика в начале XIX века (1801–1812) /ср/	4				4
5.	Тема: «Гражданственность» в журналистике рубежа XVIII–XIX вв. /ср/	4				4

6.	Тема: Издательская деятельность Н.М. Карамзина /ср/	2				2
7.	Тема: Русская журналистика периода Отечественной войны 1812 года и декабристского движения /лз/	2	2			
8.	Тема: Пушкин – публицист/ср/	2				2
9.	Тема: Организация и деятельность цензурного аппарата /ср/	2				2
10.	Тема: Русская журналистика в период реакции конца 1820-х и в 1830-е гг. /ср/	4				4
11.	Тема: Творческий путь В.Г. Белинского /ср/	2				2
12.	Тема: Выражение идей славянофилов и западников в публицистике первой половины XIX в. /ср/	2				2
13.	Тема: Русская журналистика 1840-х годов и периода «мрачного семилетия» (1848–1855) /ср/	4				4
14.	Тема: «Колокол» А.И. Герцена и Н.П. Огарева о реформах Александра II /ср/	2				2
15.	Тема: Сатирическая журналистика 1860–1870-х годов /ср/	2				2
	<b>Раздел 3. Русская журналистика второй половины XIX века</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>16</b>
16.	Тема: Идеиные искания, общественно-литературное движение и журналистика «эпохи реформ» 1856–1866 годов /лз/	2	2			
17.	Тема: Публицистическое мастерство Н. Чернышевского и Н. Добролюбова /нз/	2		2		
18.	Тема: История журнала «Современник» /ср/	2				2
19.	Тема: Русская журналистика 1866–1881 годов /ср/	4				4
20.	Тема: Д.И. Писарев и демократическая печать 1860-х годов /ср/	2				2
21.	Тема: Ф. Достоевский в журналистике 1860–1870-х годов /ср/	2				2
22.	Тема: Русская журналистика 1880–1890-х годов /ср/	2				2
23.	Тема: Публицистика М.Е. Салтыкова-Щедрина в «Отечественных записках» – сатирическая летопись пореформенной России /ср/	2				2
24.	Тема: М. Горький – публицист /ср/	2				2
	<b>Раздел 4. Русская журналистика конца XIX – начала XX века (до 1917 года)</b>	<b>6</b>				<b>6</b>

25.	Тема: Функционирование литературы. Литературные иерархии /ср/	2				2
26.	Тема: Основные этапы развития теоретико-литературной мысли /ср/	2				2
27.	Тема: Публицистика В. Г. Короленко /ср/	2				2
	<b>Раздел 5. Средства массовой информации советского периода (1917- 1991)</b>	<b>80</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>74</b>
28	Тема: Журналистика в период буржуазно-демократических преобразований (февраль-октябрь 1917 г.) /лз/	2	2			
29	Тема: Журналистика первого десятилетия Советской власти (ноябрь 1917-1927 гг.) /ср/	4				4
30	Тема: Становление и развитие газетного фельетона. Публицистика М.Е. Кольцова /ср/	2				2
31	Тема: Журналистика периода Октябрьской революции и гражданской войны /ср/	4				4
32	Тема: Советская журналистика эпохи НЭПа/ср/	4				4
33	Тема: Журналистика русского зарубежья (1920-40-е гг.) /ср/	4				4
34	Тема: Становление советской системы СМИ (1920-30 гг.) /ср/	4				4
35	Тема: Публицистика И. Бунина. «Окаянные дни» /ср/	2				2
36	Тема: Журналистика первой волны русской эмиграции//ср/	4				4
37	Тема: Журналистика Великой Отечественной войны (1941-45 гг.) /ср/	4				4
38	Тема: Публицистика периода Великой Отечественной войны (1941-45 гг.) /лз/	2		2		
39	Тема: Публицистика и литература русского зарубежья /ср/	4				4
40	Тема: Журналистика послевоенного десятилетия (1946-1956 гг) /ср/	4				4
41	Тема: Советские СМИ послевоенного периода (1946-1955 гг.) /ср/	4				4
42	Тема: Вторая «волна» эмиграции в журналистике русского зарубежья /ср/	4				4
43	Тема: Печать, телевидение и радио второй половины 50-х — середины 80-х годов /ср/	4				4
44	Тема: Публицистика в период «оттепели» /ср/	2				2

45	Тема: Основные тенденции развития телевидения и радиовещания в период «оттепели» /ср/	4				4
46	Тема: Журналистика эпохи «застоя» (70-80-е гг.) /лз/	2	2			
47	Тема: Отечественная журналистика второй и третьей волны русской эмиграции /ср/	4				4
48	Тема: СМИ 1970-е - 80-е гг. /ср/	4				4
49	Тема: Журналистика периода перестройки /ср/	4				4
50	Тема: Средства массовой информации в условиях демократизации и гласности /ср/	4				4
	<b>Раздел 6. Журналистика Российской Федерации (1991- 2000)</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>16</b>
52	Тема: Журналистика России постсоветского периода (1990-2000-е гг.) /лз/	2	2			
53	Тема: Публицистика периода перестройки /ср/	4				4
54	Тема: Система печатной периодики России /ср/	4				4
55	Тема: Журналистика 2000-х г. Основные тенденции/ср/	4				4
56	Тема: Публицистика 2000-х гг. /лз/	2		2		
57	Тема: Русская зарубежная пресса в новой России /ср/	4				4
	<b>Всего</b>	<b>180</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>150</b>

## 6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы

**Лекционные занятия.** Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся. На лекциях рекомендуется деятельность обучающегося в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель лекции - обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекторами активно используются: лекция-диалог, лекция - визуализация, лекция - презентация. Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания студентов структуру дисциплины и его разделы, а в дальнейшем указывать начало каждого раздела (модуля), суть и его задачи, а, закончив изложение, подводить итог по этому разделу, что-

бы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последовательность ее основных этапов:

1. формулировку темы лекции;
2. указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3. изложение вводной части;
4. изложение основной части лекции;
5. краткие выводы по каждому из вопросов;
6. заключение;
7. рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

**Лабораторные работы и практические занятия.** Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;
- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;
- наблюдение и изучения явлений и процессов, поиск закономерностей;
- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;
- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых

для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

**Образовательные технологии.** При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций**

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно)

				(до 55 % баллов)
ОПК-5: Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакommunikационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм	ОПК-5.1. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакommunikационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.	ОПК-5.1. Знает основные политические, экономические факторы, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакommunikационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.	ОПК-5.1. Знает основные политические, экономические факторы, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакommunikационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.	ОПК-3.1. Знает фрагментарно совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакommunikационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.
	ОПК-5.2. Очень хорошо умеет реализовывать свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакommunikационной системы.	ОПК-5.2. Умеет реализовывать свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакommunikационной системы.	ОПК-5.2. В целом умеет реализовывать свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакommunikационной системы..	ОПК-3.2. Не умеет реализовывать свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакommunikационной системы.
	ОПК-5.3. В полном объеме владеет средствами художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах	ОПК-5.3. Владеет навыками создания медиатекстов на основе экономических механизмов функционирования СМИ и соблюдения правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности.	ОПК-5.3. В целом владеет навыками создания медиатекстов на основе экономических механизмов функционирования СМИ и соблюдения правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности.	ОПК-3.3. Не владеет навыками создания медиатекстов на основе экономических механизмов функционирования СМИ и соблюдения правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности.

## 7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод балльно-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ «Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inYE-lokalnye-akty/>

### **7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины**

#### **7.3.1. Перечень вопросов для экзамена**

##### **Вопросы к экзамену «История отечественной журналистики» IV семестр**

1. XVIII в. – период становления отечественной журналистики
1. Первые русские газеты. Общая характеристика
2. Журналистская деятельность М.В. Ломоносова
3. Журнал «Трудовая пчела» как событие в русской журналистике
4. Сатирические журналы конца 60-х начала 70-х гг. Общая характеристика
5. Издательская и журналистская деятельность Н.И. Новикова как значительное явление русской журналистики
6. Журналистская деятельность И.А. Крылова
7. Деятельность Н.М. Карамзина как журналиста
8. Журналистика декабристов. Общая характеристика
9. Литературно-критическая деятельность В.Г. Белинского
10. Журналистика начала XIX в. Общая характеристика процесса развития
11. А.С. Пушкин – его деятельность и роль в развитии журналистике
12. Славянофильские журналы середины XIX в.
13. «Полярная звезда» и «Колокол» А.И. Герцена. Особенности программы, организации материалов и стиля
14. Журнал «Современник» Н.А. Некрасова. Деятельность Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова в журнале
15. Особенности публицистики Д.И. Писарева
16. Деятельность братьев Достоевских в журналистике 60-х гг.
17. Развитие журналистики в пореформенную эпоху
18. Литературная и журналистская деятельность А.П. Чехова
19. Русская пресса 90-х гг. XIX в.
20. Деятельность В. Г. Короленко как журналиста
21. Журналистская деятельность А.М. Горького
22. Первая русская революция и ее влияние на развитие русской журналистики
23. Периодическая печать в годы первой мировой войны

##### **Вопросы к экзамену «История отечественной журналистики» VI семестр**

1. Русская журналистика после Февральской революции. Общая характеристика
2. Создание советской партийной журналистики в первые годы советской власти
3. Начало отечественного радиовещания
4. Первые съезды журналистов и их роль в развитии журналистики
5. Журналистика в годы гражданской войны
6. Роль РОСТА в развитии советской журналистики
7. Советское радиовещание в 20 – 30-е гг.
8. Начало советского телевидения
9. Система советской журналистики в годы первых пятилеток. Формы массовой работы на радио и телевидении
10. Средства массовой информации в годы Великой Отечественной войны. Деятельность военных корреспондентов и писателей в годы Великой Отечественной войны
11. Послевоенная журналистика. Общая характеристика развития

12. Журналистика во второй половине 50-х начале 60-х гг. Общая характеристика развития
13. Газеты и еженедельники во второй половине 50-х начале 60-х гг.
14. Радиовещание и телевидение в 50 – 60-е гг.
15. Радио и телевидение в 70-е гг. Особенности деятельности.
16. Основные темы, жанры, формы работы в журналистике 70-х гг.
17. Отечественная журналистика в конце 80-х начале 90-х гг.
18. Телевидение и радиовещание в условиях демократизации и гласности
19. Информационная служба страны: деятельность и изменения в 90-е гг.
20. Основные темы, жанры, формы прессы конца 80-х начала 90-х гг.
21. СМИ в постсоветский период. Особенности деятельности
22. Типология газет в постсоветский период
23. Региональная журналистика современной России
24. Журналистика русского зарубежья: возникновение и развитие. Главные издания русского зарубежья

### **7.3.2. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:**

1. История журнала «Вестник Европы» (1802–1830).
2. «Трудолюбивая пчела» А.С. Сумарокова.
3. Обзоры А. Бестужева в «Полярной звезде» – отражение общественной и эстетической позиции декабризма.
4. П.Я. Чаадаев – публицист.
5. Н.А. Полевой – издатель, публицист, критик. История журнала «Московский телеграф».
6. Неопубликованная публицистика Пушкина.
7. Белинский и Краевский. История журнальных отношений.
8. А.В. Дружинин в «Современнике» в период «мрачного семилетия».
9. Сатирический отдел «Современника» «Свисток»: структура и жанры.
10. Н. Некрасов – журналист.
11. И.С. Тургенев в критике Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева.
12. Вл. С. Соловьев в журнале «Вестник Европы».
13. Личность и образ В.И. Ленина в советской журналистике и мемуарах.
14. Публицистика Л.Д. Троцкого (военный коммунизм, история партии, портрет Сталина)
15. «Отрицательные» персонажи сатиры 20-х годов – социальная принадлежность и типичные черты.
16. Личность И. Сталина в его публицистике 1920-40-х годов.
17. Особенности культ личности Сталина в печати в 1930-е годы. (газеты «Правда», «Известия» и др.)
18. Советские издания для детей (издание и период по выбору).
19. «Женский» вопрос в советской печати 1920-1930-х годов, 1960-1980-х годов.
20. Журналистская судьба Кольцова.
21. Приметы времени в репортажах, очерках и фельетонах 30-х годов.
22. Тема жизни и смерти в публицистике периода Великой Отечественной войны.
23. Подвиг в советской военной публицистике.
24. Разоблачительные кампании в советской печати. (По центральным газетам).
25. «Волонтаризм и культ личности» Н.С. Хрущева в центральных изданиях.
26. Деревенские очерки А. Колосова.
27. «Деревенская» публицистика 1970-х – 80-х гг. (И. Васильев, Ю. Черниченко, А. Стреляный).
28. Документально – историческая публицистика 1980-х гг. (Д. Гранин, А. Адамович «Блокадная книга», С. Алексиевич «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики»).

29. Историческая публицистика 1985- 90 гг.
30. Публицистика журнала «Огонек» периода перестройки.
31. Еженедельник «Московские новости» в конце 80-х годов.
32. Публицистика журнала «Новый мир» в период перестройки.
33. «Коммерсант» – газета для деловых людей (90-е годы).
34. Газета «Аргументы и факты»: история создания, структура, приложения (90-е годы)

### **7.3.3. Примерный перечень заданий для решения стандартных задач**

#### **Ответить на вопросы:**

1. Первая печатная газета в России - петровские «Ведомости», была создана...
2. Первым редактором-составителем газеты «Санкт-Петербургские Ведомости» был ...
3. Кто явился создателем первого частного журнала в России?
4. К какому изданию относится эпиграф: «Они работают, а вы их труд ядите»?
5. Фактическим редактором «Собеседника любителей русского слова» являлась...
6. Одним из долговечных журналов XIX века был журнал...
7. В 1827 году члены кружка московских любомудров, приступили к изданию научно-литературного журнала...
8. Эти очерки А.П. Чехова, вышедшие вскоре в виде отдельной книги, вошли в золотой фонд русской публицистики.
9. Первая массовая газета бульварного типа – газета-копейка появилась...
10. Первый военно-передвижной фронтовой литературный поезд принадлежал...
11. Эмигрантский журнал «Современные записки (1920 –1940 гг.) издавался...
12. Переход на цветное вещание в СССР начался...
13. Союз журналистов СССР создан...

### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

#### **8.1. Основная литература:**

1. Есин, Б. И. История русской журналистики (1703 - 1917): Учебное пособие / Есин Б.И. - Москва :Флинта, 2012. - 464 с. ISBN 978-5-89349-271-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/496290> (дата обращения: 30.09.2021). – Режим доступа: по подписке.
2. Минаева, О.Д. История отечественной журналистики. 1917—1945 : учеб. пособие / О. Д. Минаева. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 256 с. - ISBN 978-5-7567-0948-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039092> (дата обращения: 30.09.2021). – Режим доступа: по подписке.
3. Кузнецов, И. В. История отечественной журналистики (1917–2000) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. В. Кузнецов. - 4-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2012. - 640 с. - ISBN 978-5-89349-369-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/490268> (дата обращения: 30.09.2021). – Режим доступа: по подписке.

#### **8.2. Дополнительная литература:**

1. Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века: учебник / Ахмадулин Е.В., Овсепян Р.П. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2008. - 416 с. ISBN 978-5-9275-0480-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/553158> (дата обращения: 07.07.2021). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

2. Есин Б.И. Три века московской журналистики: учебное пособие / Б. И. Есин, И. В. Кузнецов. - 3 изд., стер. - Москва: Флинта, 2012. - 248 с.: ил. - ISBN 978-5-89349-786-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/495709> (дата обращения: 07.07.2021). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

## 9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 9.1. Общесистемные требования

#### Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

#### Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 238 от 23.04.2024г . Электронный адрес: <a href="https://znanium.com">https://znanium.com</a>	от 23.04.2024г. до 11.05.2025г.
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 36 от 19.01.2024 г. Электронный адрес: <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: <a href="http://lib.kchgu.ru">http://lib.kchgu.ru</a>	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: <a href="http://rusneb.ru">http://rusneb.ru</a>	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: <a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	Бессрочный

### 9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе

материально-технического обеспечения и оснащенности образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

### **9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения**

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- CalculateLinux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.

### **9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.

### **10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «[Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ](#)», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

### 11. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений